

# Prefeitura Municipal de Lima Duarte - MG

Rua Tancredo Alves, 57 -Centro - CEP: 36140-000 Tel: (32) 3281-1810

Ofício nº 49/2024/PMLD

Lima Duarte, 28 de agosto de 2024.

Ilmo. Sr.

**Fábio Pereira Vieira**

Presidente da Câmara Municipal de Lima Duarte – MG

Assunto: Resposta ao Ofício nº 345/2024/CMLD

Recebido em: 29/08/2024  
As: 14 : 54 horas.  
Assinatura:

Senhor presidente,

Cumprimentando-o cordialmente, informamos que todas as medidas prévias para a implementação do Sistema Municipal de Cultura já foram tomadas pelo Executivo Municipal, processo este que vem desde o ano passado com o preenchimento das informações no portal do Ministério da Cultura (MinC) e também com encontros junto à classe artística desde a época.

Atualmente, dando prosseguimento à elaboração do sistema, a Prefeitura de Lima Duarte, por meio de licitação, contratou empresa especializada, em estruturar e planejar questões dessa natureza. Essa empresa, MHARK Consultoria, já realizou, através de representante local indicada pela firma, diversos encontros e buscas ativas com a classe a fim de mapear, junto dela, onde e como o plano se dará no município, como demonstram as atas em anexo.

Sem mais para o momento,

Allisson Vilela Paula

*Secretário Municipal de Administração, Turismo, Cultura, Esporte e Lazer*



## **II Reunião: “ Sistema Nacional de Cultura Lima Duarte - MG”**

Aos oito do oito de agosto de dois mil e vinte quatro, , às dezenove horas na presença do Leandro representante da Prefeitura, Thaís representante da Mhark e participantes da sociedade civil e do grupo soma, Iago Delgado, Vladimir Filgueiras, Frederico Cardoso, Lyla Oliveira, Rose Uebe, Carlos Oliveira, Viviane Ayre, Luciano Borges, Simone Carvalho, Eduardo Arbex, Letícia , Rafaela Carvalho, José Antônio e Nayara Borges reuniram-se a fim de iniciar um diálogo sobre o que é o Sistema Nacional de Cultura e dinâmicas futuras. A reunião trouxe pontos importantes sobre o andamento da Busca Ativa em Lima Duarte e o envolvimento da comunidade. A estrutura das etapas foi discutida, com a definição de locais para o cadastramento e a importância de novas ações de divulgação, incluindo o uso de rádios e eventos.

Sobre o progresso da Busca Ativa, dividida em três etapas:

1. Visitação inicial em todos os bairros para estabelecer contatos com representantes locais e facilitar o cadastramento.
2. Novas visitas em locais onde se entender como necessário.
3. Cadastros porta a porta e a atualização dos cadastros de 2023.

Os pontos de cadastramento estabelecidos incluem:

- Centro de Informações Turísticas
- Casa de Cultura FunHouse
- Associação Caminhos da Serra
- Biblioteca Municipal

Foi sugerida uma divulgação mais ampla, por meio de rádios, eventos como o Feirão da Roça e vídeos informativos sobre o cadastramento e o Sistema Nacional de Cultura. Devido ao período eleitoral, a prefeitura ficará limitada, então artistas locais se encarregarão das divulgações. Carlão se ofereceu para agendar participações em rádios, com a ideia de participação de representantes de diversos segmentos culturais.

Solicitaram um relatório preliminar até o início de setembro, com informações básicas sobre o andamento do cadastramento, e discutido que o resultado final poderá ser representado por um mapa da cidade, destacando as diversas expressões culturais identificadas.

Questionaram sobre o que é o grupo “soma”, relatado por Frederico que a iniciativa do grupo que é um movimento cultural Somos Arte, vem se unindo e se organizando para promover. estudos focados na cartilha do Sistema Nacional de Cultura (SNC), leis e boas práticas de outros municípios, com atenção em dar amplitude e trazer maior número de interessados possível, o grupo criou a “Caravana Soma” com intuito de apresentar arte e cultura para disseminar e fortalecer em várias localidades, como tentativa de interagir com as pessoas. De acordo com a fala da Viviane, é uma forma de se conhecer, se visitar, apoiar as pessoas se reconhecerem e também a fim de incentivar os eventos que aqui no município, fortalecendo o que aqui temos, completa Rafaela que intenção é que o município passe a reconhecer as diversidades culturais que aqui na cidade existe, bem como, teatro, dança, várias bandas de música, artistas circenses.

Eduardo relatou a importância de criar uma estrutura, base, para ser um processo mais sólido no futuro, como identificação das atividades que existem no município. Em seguida Letícia relata que esse apoio pode auxiliar na formação do público consumidor de arte.

Lyla relatou sobre a importância que vem sendo participar dos estudos no grupo soma, questiona e traz ideias para que a Prefeitura abra espaço para trabalhadores da cultura do próprio município a estarem auxiliando neste processo por exemplo da busca ativa e torce por novas aberturas no futuro para as pessoas do município participarem. Cita outro exemplo, a lei Márcio Ulysses que poderia ter uma participação da população também.

Com o avanço da Busca Ativa, as Pré-conferências serão realizadas de forma setorial e temática em várias localidades (qual locais? a definir. Carlão menciona a importância do apoio para finalizar a busca ativa, assim teriam mais embasamento para dar sequência com as pré-conferências, pede um prazo para apresentar a busca ativa até final do mês de agosto, porém ficou esclarecido que é necessário o término da primeira visita nos bairros. Thaís, ficou de informar um parâmetro ainda neste mês de agosto, sobre prazos e andamento da busca ativa.

Citam também que a Conferência Municipal poderá ser um momento de inclusão com apresentações e stands culturais.

Nayara Borges reforça a participação dos fazedores para apoio em vídeos convidando a todos, diz que ser feito numa linguagem simples e prática. Citaram que a intenção é que a maioria dos fazedores de segmentos diferentes possam fazer esse vídeo, com intuito que todos possam compartilhar em suas redes sociais e grupos. O conteúdo do texto seria com foco no cadastro.

Frederico menciona que poderá ser um vídeo de 30 segundos e também cita a importância de uma equipe para a prefeitura presidir as reuniões, uma coordenação melhor para esses encontros. Rose complementa dizendo que o foco poderá ser sempre a convite dos artistas da cidade.

Carlão menciona que o próximo encontro poderia ser após a busca ativa, para assim entender onde e como as pré-conferências podem acontecer.

Em seguida, José Antônio Zezinho, menciona a importância que seria a formação de uma associação dos artistas com os presentes na reunião, ideia a qual Viviane menciona diz ser importante essa conversa por um segundo momento, reforça que esse é o momento de mapear os fazedores de cultura no município, para poder entender onde poderão ser as pré-conferências, assim darão foco futuro para o conselho de cultura.

Lyla reforçou sobre os pontos a serem realizados em conjunto após a reunião, questionou sobre quem são as pessoas que poderão fazer os vídeos, na rádio ficou definido que Carlão e mais pessoas podem participar. Letícia mencionou o cuidado com as falas para tentar sensibilizar e atingir um auto reconhecimento das pessoas que também fazem parte. Viviane ficou de encaminhar no grupo de whatsapp um texto como sugestão para ser utilizado por todos que farão os vídeos, informando também os pontos de cadastramento.

Frederico enfatizou a importância de revisar as leis existentes relacionadas ao Conselho e Fundo de Cultura, com a criação do Plano de Cultura que permanecerá vigente pelos próximos 10 anos. Ele destacou a participação dos fazedores de cultura nas discussões

sobre o Conselho e políticas culturais, acrescentou sobre possíveis oficinas explicativas sobre o Sistema Nacional de Cultura (SNC) poderiam acontecer no município.

Carlão propõe para a próxima reunião, que levem ideias do que deve ser alterado nas legislações existentes.

Vladimir cita a importância dos próximos encontros ser pensado nas estruturações e que as pré-conferências poderão ser após as eleições.

E por fim, estabeleceram que a próxima reunião será no dia 22 de agosto às 19h, local a definir.



Ata da 2ª Reunião de escuta com artistas, fazedores de Cultura e cidadãos de Lima Duarte - MG, assuntos: PNAB (Política Nacional Aldir Blanc) PAAR (Plano Anual de Aplicação dos Recursos), Sistema Municipal de Cultura e cronograma para as reuniões presenciais. Às 8 horas, do dia 25 de maio de 2024, reuniram-se por meio de videoconferência pelo google meet os cidadãos e cidadãs, agentes culturais, artistas de Lima Duarte, Virgínia Lande, Nadéa Ferreira, Nayara Borges, Rosane Barros, José Roberto de Lima, Luan Carlos, Celine, Luciano Borges, Rose Ueb, Luiz Coutinho, Roberta Pepino, representando as categorias artístico culturais da música, audiovisual, artesanato e teatro, estavam presentes também Leandro Brasil, servidor público, representando o setor da prefeitura responsável pela cultura de Lima Duarte e Ronildo Prudente, Consultor contratado para trabalhar na aplicação da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB) e implementação do Sistema Municipal de Cultura no município. Ronildo inciou a reunião explanando sobre o que fora discutido na reunião anterior, a previsão dos valores para o preenchimento do PAAR e a obrigatoriedade da implementação do Sistema Municipal de Cultura com Conselho de Políticas Culturais, Plano de Cultura e Fundo Municipal de Cultura até 12 de julho. Nayara Borges usou a palavra para detalhar para os que não haviam participado da reunião anterior, quais os aspectos de um edital de fomento e de premiação. Virgínia Lande reforçou o pedido já feito na reunião anterior para que a prefeitura atualize o cadastro dos artistas e fazedores de cultura do município. José Roberto apontou que há uma desvalorização muito grande aos artistas locais, que os artistas de outra cidade recebem um valor muito mais alto pelos cachês e que é necessário que o município garanta maior participação dos artistas locais nos eventos do município. Nayara Borges, citou que é preciso corrigir o fato de que no feirão da roça, artistas locais se apresentam sem recebimento de cachê. Roberta Pepino citou que será muito importante que se tenha reuniões setoriais e que os segmentos apresentem representantes dispostos a participar da construção da política pública de cultura no município. Nayara se propôs a reunir com os artistas da música para já levarem alguma colaboração para as reuniões da construção do plano. Nadéa sugeriu que os outros setores também pudessem pensar em uma forma de se reunir antes. Ronildo explicou a questão dos prazos para aplicação da PNAB e Sistema Municipal de Cultura. Em relação a PNAB, a urgência é a do preenchimento do PAAR, para garantir o direito a aplicação dos recursos no município, realizada essa parte até 31 de maio de 2024, o município terá até 30 de Dezembro para aplicar os recursos. Quanto à implementação do Sistema Municipal de Cultura o prazo é 11 de julho de 2024. Sendo assim, o consenso foi para que primeiro sejam realizadas as reuniões presenciais para tratar do Sistema Municipal de Cultura, e depois de 11 de julho, sejam realizadas as reuniões para as diretrizes da PNAB. Foram discutidas datas para as reuniões presenciais tanto para a PNAB quanto para o SMC e por consenso ficou provisto o cronograma abaixo, que será apresentado aos artistas, cidadãos e

e fazedores de cultura para sugestões e alterações necessárias.

Reuniões presenciais para criação do Sistema Municipal de Cultura

10/06/2024 - segunda-feira

11/06/2024 - terça-feira

12/06/2024 - quarta-feira

24/06/2024 - segunda-feira

25/06/2024 - terça-feira

26/06/2024 - quarta-feira

Reuniões para diretrizes da PNAB

A partir de 12 de julho serão definidas as reuniões juntamente com os artistas.

Previsão de publicação dos editais para 30 de agosto de 2024.

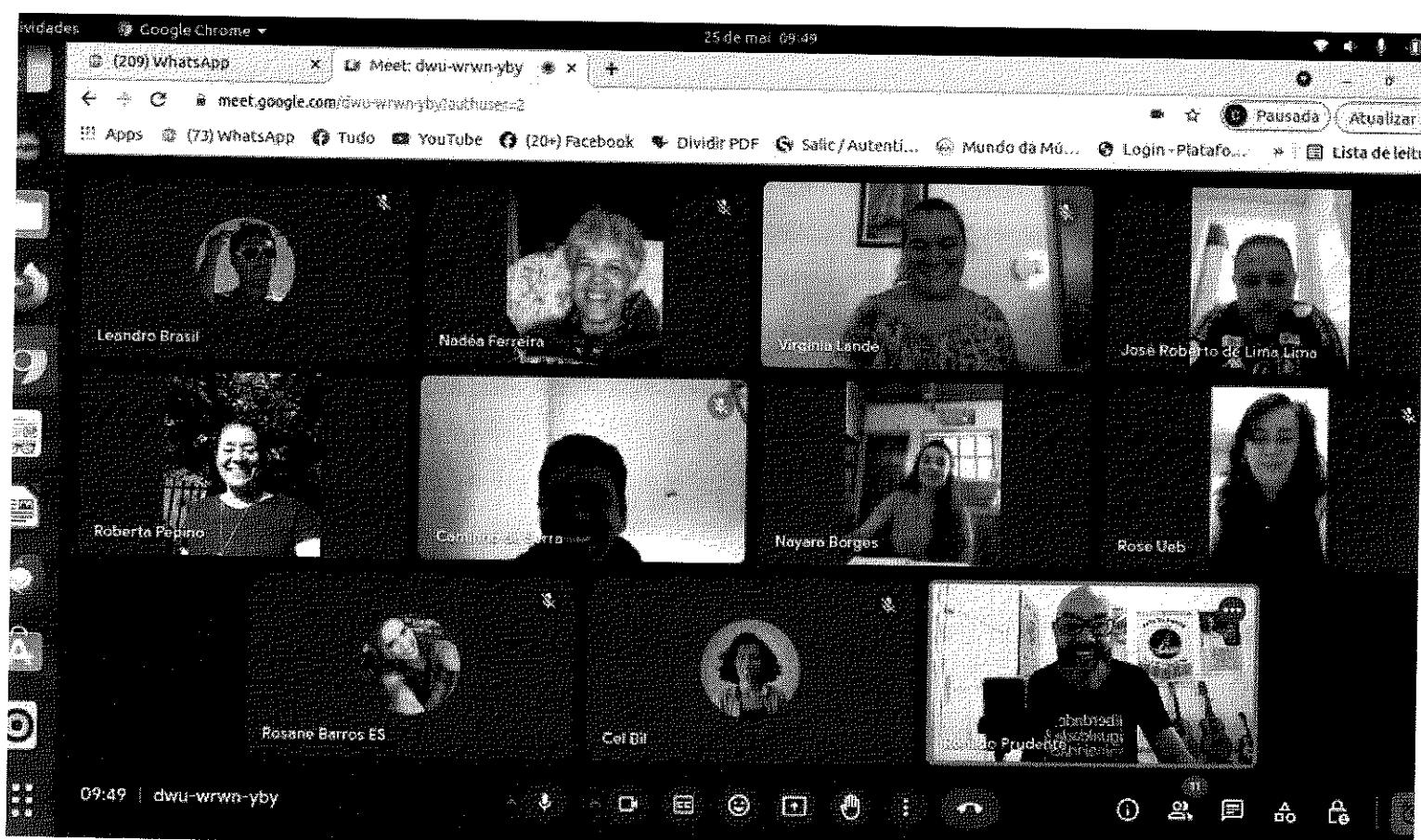
Previsão de Pagamento em outubro de 2024.

Na segunda-feira dia 03 de junho de 2024, reunião por videoconferencia para tratar do SMC e confirmar o cronograma das reuniões.

A reunião foi encerrada às 10 horas e foi transmitida ao vivo pelo instagram do consultor Ronildo Prudente, a próxima videoconferência ficou agendada para o dia 03 de junho, segunda-feira, às 19:30 e a pauta será o Sistema Municipal de Cultura e confirmação do cronograma para as reuniões presenciais.

Link da gravação da reunião

<https://www.instagram.com/reel/C7XeCGDvYI3/?igsh=aXExZmU1bzM2andh>



• (202) WhatsApp

Meet: cl-xjbr-xov

← → C meet.google.com/cl-xjbr-xov?pli=1&authuser=2

Pausada Atualizar

Apps

(73) WhatsApp

Tudo

YouTube

(20+) Facebook

Dividir PDF

Salic/Autentific

Mundo da Músi...

Login - Platafor...

Lista de leitu

Leandro Brasil

Rosane Barros ES

Virginia Lande

José Roberto de Lima Lima

Luan Carlos

Cel Bili

Luciano Borges

Rosa Ueb

Luiz Coutinho

Neyara Borges

Roberto Pepino

Nedea Ferreira

Jose Roberto de Lima Lima levantou  
a mão.

Abrir fila

08:33 | cl-xjbr-xov





Abaixo é resumido de reunião de escuta com artistas, fazedores de Cultura e cidadãos de Lima Duarte - MG, assuntos: PNAB ( Política Nacional Aldir Blanc) PAAR (Plano Anual de Aplicação dos Recursos) e Sistema Municipal de Cultura. Às 17 horas, do dia 24 de maio de 2024, reuniram-se por meio de videoconferência pelo google meet os cidadãos e cidadãs, agentes culturais, artistas de Lima Duarte, Valéria Bastos, Virgínia Lande, Nadéa Ferreira, Nayara Borges, Letícia Nogueira, Sandro Castello, Nara de Almeida Costa, representando as categorias artístico culturais da música, audiovisual, artesanato e teatro , estavam presentes também Leandro Brasil, servidor público, representando o setor da prefeitura responsável pela cultura de Lima Duarte e Ronildo Prudente, Consultor contratado para trabalhar na aplicação da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB) e implementação do Sistema Municipal de Cultura no município. Ronildo inciou a reunião explicando o porquê das duas reuniões terem sido marcadas em cima da hora, sem agendamento prévio e dificultando a participação dos cidadãos e artistas, o fato se deu porque o consultor Ronildo foi contratado pelo município somente neste dia 24 de maio de 2024 e devido ao prazo limite para preenchimento do formulário do PAAR e da plataforma Transferegov ser o dia 31 de maio de 2024, a única forma de cumprir as formalidades necessárias seria essa. Ronildo citou que obviamente esse formato não é o ideal, nem o sugerido pelo Ministério da Cultura, porém, não haveria outra forma, dado o curto prazo. Ronildo sugeriu que se definisse as diretrizes gerais para compor o PAAR nessas duas reuniões e que a partir daí se agendasse as reuniões presenciais, com tempo hábil para alcançar o maior número de artistas e fazedores de cultura possível para participarem das reuniões para as diretrizes dos editais que serão aplicados. Ronildo citou que esta foi a solução que o município encontrou para conseguir aplicar os recursos, e também enfatizou que os cidadãos tem o direito de não aceitar, podem judicializar alegando que o processo não seria o ideal. Ronildo perguntou aos presentes se concordavam em realizar dessa forma e a concordância foi unânime. Foi esclarecido que o PAAR é um direcionamento para a aplicação dos recursos e que é passivo de mudanças durante o processo de escutas públicas. Ronildo citou que o Frederico Cardoso não estava na reunião mas havia pedido para anexar uma carta dos artistas direcionada à prefeitura solicitando um cronograma de ações para a PNAB e SMC, porém, não obtiveram resposta. A carta está anexa. Os presentes usaram a palavra para confirmar as solicitações feitas a prefeitura e enfatizar que há muita dificuldade de diálogo com a administração e que este atraso já era anunciado. Foi aberta a discussão para preenchimento do PAAR, Nayara Borges e Virgínia Lande apresentaram propostas para o valor e número de proponentes para o edital de premiação, Nayara sugeriu que o valor fosse proporcional ao aplicado na Lei Paulo Gustavo, levando em conta que para a PNAB houve uma redução de r\$16.000,00. O consenso foi pela previsão de aplicação de r\$135.333,06 para o edital de fomento a todas as categorias artístico culturais, edital de premiação com 17 prêmios no valor de r\$600,00, totalizando r\$10.200,00 e r\$7.500,00 referentes aos 5% permitidos na lei para contratação de

município para aplicação na PNAB. Virgínia Lande salientou a importância e urgência da prefeitura atualizar o cadastro de todos os artistas e fazedores de cultura do município para que o alcance desses artistas seja mais eficiente na PNAB, principalmente em relação aos artistas residentes nos distritos. A reunião foi encerrada às 19 horas e foi transmitida ao vivo pelo instagram do consultor Ronildo Prudente, a próxima reunião ficou agendada para o dia 25 de maio de 2024, às 8 horas da manhã e a pauta será PNAB, Sistema Municipal de Cultura e cronograma para as reuniões presenciais.

Link da gravação da reunião

<https://www.instagram.com/reel/C7XeCGDvYl3/?igsh=aXExZmU1bzM2andh>

